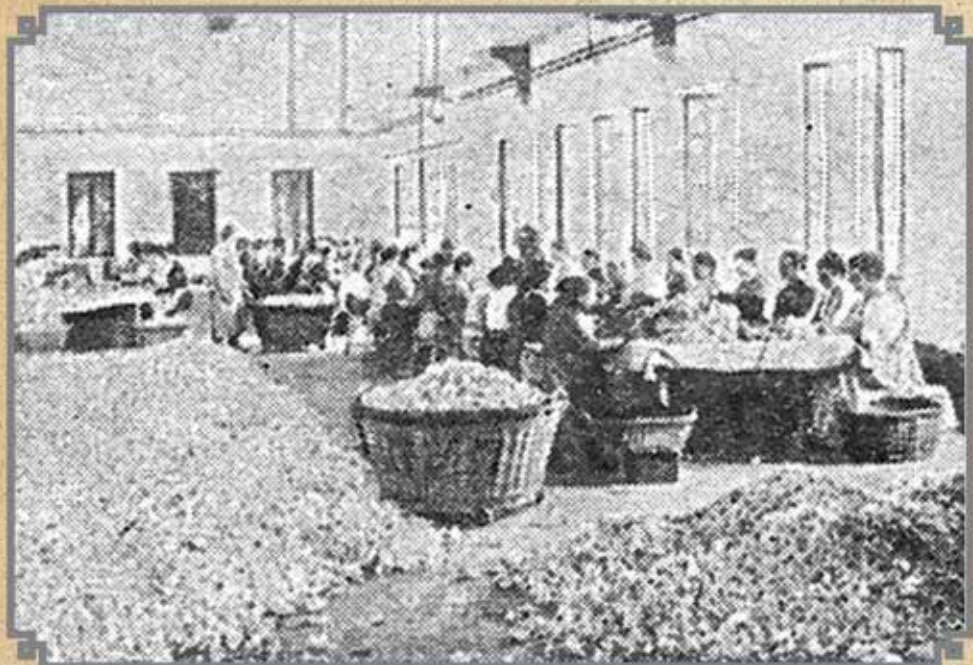


Varifrån få vi... rosor?

Återutgivning av text från 1927



En publikation från
e-boksbiblioteket.se

Varifrån få vi... rosor?

Återutgivning av text från 1927

Redaktör Mikael Jägerbrand

ISBN 978-91-7757-680-8

Copyright © 2020 Mikael Jägerbrand / Virvelvind Förlag, Lysekil.

Den här e-boken ges ut av E-boksbiblioteket Förlag (imprint)

Mer info: www.e-boksbiblioteket.se

Förord

I den här e-boken får du veta mer om en av världens stora handelsvaror: Rosorna.

Du får en spännande inblick i hur man såg på rosorna i början av 1900-talet.

Den här korta texten beskriver rosorna genom historien och de mest kända odlingarna av rosor.

Den här texten publicerades ursprungligen år 1927 i tidskriften "Varifrån få vi det? Något om de viktigaste produkter, som vi få från kulturväxterna" med rubriken "Rosor".

Texten och bilderna publicerades anonymt.

Eftersom den här texten skrevs i början av 1900-talet så innehåller den mått, ord och personer som inte är så bekanta i dag. Därför har vi kompletterat originaltexten med en kortfattad ordlista.

Varifrån får vi... rosor?

*Den här texten publicerades ursprungligen år 1927 i tidskriften "Varifrån få vi det? Något om de viktigaste produkter, som vi få från kulturväxterna" med rubriken "Rosor".
Texten och bilderna publicerades anonymt.*

» Blommornas drottning» kallar man rosen, och alltifrån den grå forntiden har den odlats och använts som prydnadsväxt. Redan den lesbiska skaldinnan Sapfo besjunger den, och skalderna ha i detta hänseende vandrat i hennes spår tiderna igenom. Redan tidigt uppfattades den som en kärlekens symbol och helgades åt kärlekens gudomlighet, men den kunde också betyda mycket annat, t. ex. tystnad. Så var det bland annat hos romarna, vilka brukade hänga en ros över bordet, när de höllo gästabud, till ett tecken, att man skulle tåga med vad som här sades, emedan det sades i förtroende. Också under hela medeltiden stod den i högt anseende, och riddarborgens trädgård kallades helt enkelt rosengården. Hur stor roll rosen i våra dagar spelar som prydnadsväxt, det veta vi ju alla.

Men är nu denna sköna och doftande blomma, till vars ära så många vackra ord sagts, också en nyttig växt? Ja, det är den. Den spe-

lar en icke ringa roll inom parfymtillverkningen, och rosor odlas med detta ändamål för ögonen i Ostindien, Mindre Asien, Frankrike och Tyskland. Särskilt berömda äro likväl rosenfälten i Bulgarien tätt intill det berömda Schipkapasset, den härliga rosendalen vid Kazanlök. Det är ett underbart vackert landskap med fruktbara fält och en oändlig mängd källsprång. På intet ställe växa så härliga valnötsträd som här. Några av dem täcka en yta, som är mer än 30 meter i genomskärning, och överallt ser man rosenfält, som i blomningstiden utsända en bedövande doft. Buskarna äro planterade med 2 meters mellanrum, men de utbreda sig så mycket, att det ser ut, som om fälten voro täckta av en sammanhängande blomstermatta. De sköna blommorna äro emellertid icke till prydnad, utan till nytta. De avplockas, läggas i stora korgar samt föras till några små lerugnar, vilka äro uppställda vid fältens utkant. Här läggas de i kopparkittlar, fyllda med vatten, under vilka man uppgjort eld. Ångorna ledas in i stora flaskor, där de förtätas till doftande rosenvatten, men det behövs upprepade avdunstningar, innan man erhåller rosenolja, och det är endast små mängder, som kunna utvinnas. Det behövs över 3000 kg. rosor för att man skall erhålla ett enda kilogram olja.



Rosorna plockas sönder blad för blad, innan fabrikationen av rosenolja kan taga sin början. Scen från en fransk fabrik.

Viktiga ord och personer

Kazanlök.

Äldre stavning för staden Kazanlak i Bulgarien. Staden ligger i östra delen av Rosendalen ungefär mitt i landet.

Ostindien.

Äldre samlingsnamn på alla områden öster om Afrika. Under 1600- och 1700-talen omfattade begreppet till exempel områdena som motsvarar dagens Indien, Thailand, Laos, Malaysia och Kina. Senare begränsades begreppet till att enbart omfatta övärlden mellan Australien och asiatiska fastlandet, alltså bland annat dagens Indonesien, Filippinerna och Malaysia.

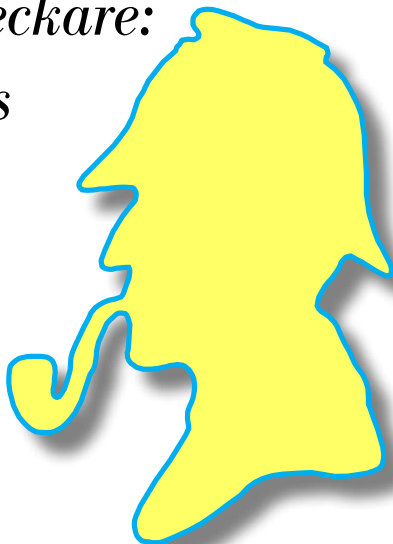
Sapfo.

[ca 620 f Kr – ca 570 f Kr] Grekisk poet och låtskrivare. Är historiens första kända kvinnliga poet. Var känd för sina erotiska dikter och sånger. Har gett namn åt en särskild typ av dikter under antiken, sapfisk strof. Hennes namn stavas i dag oftast Sappho.



*Om du gillade den här e-boken
så kolla in våra deckare:*

- *Sherlock Holmes*
- *Filip Collin*
- *Leo Carrington*
- *Asbjörn Krag*
- *Auguste Dupin*
- *Dick Donovan*



Mer info: www.klassiskadeckare.se